

RAMPOLDI

M O N T E - C A R L O

depuis 1946



LA CARTE DES
VINS

LES CONSEILS DU
SOMMELIER



INDEX/INDICE

| | | | |
|---|---|---|----|
| CHAMPAGNE VS FRANCIACORTA | 4 | LES FLACONS DE PRESTIGE | |
| FRANCIACORTA | | BOTTIGLIE DI PRESTIGIO / PRESTIGE BOTTLES | 9 |
| CHAMPAGNE | 5 | 100 POINTS PARKER | |
| BLANCS DE FRANCE VS BLANCS D'ITALIE | | 100 PUNTI PARKER / 100 PARKER POINTS | |
| BIANCHI DI FRANCIA VS BIANCHI D'ITALIA | | ROUGES DE FRANCE VS ROUGES D'ITALIE | |
| WHITE WINES OF FRANCE VS WHITE WINES OF ITALY | 6 | ROSSI DI FRANCIA VS ROSSI D'ITALIA | |
| VINS BLANCS FRANÇAIS | | ITALIAN RED WINES | 10 |
| VINI BIANCHI FRANCESI / FRENCH WHITE WINES | 7 | VINS ROUGES FRANÇAIS | |
| ALSACE | | VINI ROSSI FRANCESI / FRENCH RED WINES | 11 |
| BOURGOGNE | | BORDEAUX | |
| LOIRE | | BOURGOGNE | |
| PROVENCE | | CORSE | |
| RHÔNE | | LANGUEDOC | |
| VINS BLANCS ITALIENS | | PROVENCE | |
| VINI BIANCHI ITALIANI / ITALIAN WHITE WINES | 8 | RHÔNE | |
| ABRUZZO | | VINS ROUGES ITALIENS | |
| BASILICATA | | VINI ROSSI ITALIANI / ITALIAN RED WINES | 13 |
| CAMPANIA | | BASILICATA | |
| FRIULI | | CAMPANIA | |
| LIGURIA | | MARCHE | |
| PIEMONTE | | PIEMONTE | |
| SARDEGNA | | PUGLIA | |
| SICILIA | | SARDEGNA | |
| TRENTINO | | SICILIA | |
| UMBRIA | | TOSCANA | |
| | | TRENTINO | |
| | | VENETO | |
| | | VINS ROSÉS FRANÇAIS | |
| | | VINI ROSÉ FRANCESI / FRENCH ROSÉ WINES | 15 |
| | | PROVENCE | |
| | | VINS DU MONDE | |
| | | VINI DEL MONDO / WINES FROM THE WORLD | 15 |
| | | AUSTRALIE | |
| | | CHILI | |
| | | VINS DOUX | |
| | | VINI DOLCI / SWEET WINES | 15 |

LES VINS AU VERRE / I VINI AL BICCHIERE / WINES BY THE GLASS

LES PROSECCO AU VERRE / PROSECCO AL CALICE / WINES BY THE GLASS

| | | MILLESIMES | € |
|----------|-------------------------|------------|----|
| Prosecco | Valdobbiadene Extra Dry | sa | 65 |
| Prosecco | Verre | sa | 12 |

LES CHAMPAGNE A LA COUPE / CHAMPAGNE AL CALICE / CHAMPAGNE BY THE GLASS

| | | | |
|----------------|---------------------|----|----|
| Bollinger | Brut | sa | 29 |
| Bruno Paillard | Rosé Première Cuvée | sa | 28 |

LES VINS BLANCS AU VERRE / VINI BIANCHI AL CALICE / WHITE WINES BY THE GLASS

| | | | |
|---------------|---------|------|----|
| Joseph Drouin | Chablis | 2024 | 16 |
| DianaDeus | Soave | 2024 | 18 |

LES VINS ROUGES AU VERRE / VINI ROSSI AL CALICE / RED WINES BY THE GLASS

| | | | |
|----------------------|--------------------------------|------|----|
| Capannelle | Solare Selection pour Rampoldi | 2019 | 25 |
| Domaine Chavy Chouet | Bourgogne La Taupe | 2022 | 23 |

LES VINS ROSÈ AU VERRE / VINI ROSÈ AL CALICE / ROSÈ WINES BY THE GLASS

| | | | |
|----------------|------------|------|----|
| Château Minuty | Rose et Or | 2024 | 18 |
|----------------|------------|------|----|

LES VINS DOUX AU VERRE / VINI DOLCI AL CALICE / SWEET WINES BY THE GLASS

| | | | |
|---------------------|--------------------------------|------|----|
| La Spinetta | Moscato D'Asti Biancospino | 2023 | 12 |
| Thomas Barton | Sautenes | 2017 | 15 |
| Henri Bourgeois | D'Horees | 2014 | 25 |
| Castello della Sala | Muffato | 2023 | 30 |
| Donnafugata | Ben Ryè Passito Di Pantelleria | 2021 | 39 |

CHAMPAGNE VS FRANCIACORTA / CHAMPAGNE VS FRANCIACORTA

Certes l'approche et les méthodes productives les apparentent, tous deux exultent une fascination des bulles de haute qualité créées par la refermentation en bouteille, ils sont aussi similaires dans les cépages qui composent leurs raisins. Cependant il est certain qu'une comparaison semble insoutenable.

Par l'histoire, la naissance de ce vin mythique produit dans la région Grande Est en France remonte à 1662 grâce à Dom Pérignon, moine bénédictin et maître de chai à l'abbaye de Hautvillers.

Et même si le territoire lombard arbore les écrits du docteur et érudit brescien, Girolamo Conforti, lequel

écrivait déjà le « Libellus de vino mordace » (où le mordant est synonyme de mousseux) à la fin du XVIe siècle, il est établi que le premier Franciacorta, digne ce nom, est né en 1961 grâce à l'intuition illuminée

de Guido Berlucchi et Franco Ziliani. Le prestige international et la diffusion sont tout aussi incomparables,

de même que les nombres : la région du Champagne s'étend sur plus 35 000 hectares; les producteurs

sont environ 15 000 ; chaque année environ 350 millions de bouteilles sont produites; la Franciacorta compte 3 mille hectares ; 150 maisons ; un peu plus de 20 millions de bouteilles par an.

Certo li accomunano approccio e modalità produttive, ambedue sprizzano il fascino delle bollicine di alta qualità generate dalla rifermentazione in bottiglia, persino sono simili nei vitigni che compongono gli uvaggi. È tuttavia altrettanto certo che un confronto appare insostenibile. Per storia, dacché la nascita del vino mito prodotto nella regione del Grand Est della Francia viene fatta risalire al 1662 per merito di Dom Pérignon, monaco benedettino e maestro di cantina presso l'Abbazia di Hautvillers. Ed anche se il territorio lombardo rilancia con gli scritti del medico ed erudito bresciano Girolamo Conforti

che scrisse già alla fine del XV° secolo il "Libellus de vino mordace" (dove il mordace è sinonimo di frizzante), è assodato che il primo Franciacorta disegno di questo nome sia nato nel 1961 grazie all'illuminata intuizione di Guido Berlucchi e Franco Ziliani. Imparagonabili anche prestigio internazionale e diffusione, discendenti anche dai numeri: la regione dello Champagne si estende per 35 mila ettari ed oltre; i produttori sono circa 15 mila; le bottiglie prodotte annualmente si aggirano sui 350 milioni;

il Franciacorta può contare su 3 mila ettari; 150 cantine; poco più di 20 milioni di bottiglie l'anno.

They certainly share a common approach and production methods, both exude the allure of high-quality bubbles generated by refermentation in the bottle, and are even similar in the grape varieties that make up their blends. However, it is equally certain that a comparison seems untenable. By history, since the birth of the legendary wine produced in the Grand Est region of France is traced back to 1662 by Dom Pérignon, a Benedictine monk and cellar master at Hautvillers Abbey. And even if Lombardy relaunched with the writings of the Brescian physician and scholar Girolamo Conforti, who wrote the 'Libellus de vino mordace' (where mordace is synonymous with sparkling) as early as the end of the 15th century, it is well established that the first Franciacorta worthy of the name was born in 1961 thanks to the enlightened intuition of Guido Berlucchi and Franco Ziliani. International prestige and diffusion are also unparalleled, derived from the numbers: the Champagne region extends over 35 thousand hectares and more, there are about 15 thousand producers and the bottles produced annually are around 350 million; Franciacorta can count on 3 thousand hectares, 150 cellars and just over 20 million bottles a year.



FRANCIACORTA

| | | | |
|---------------|----------------------------|---------------|-------|
| Bellavista | Extra Brut Alma Assemblage | MILLÉSIMES sa | € 115 |
| Ca' del Bosco | Vintage Extra Brut | 2019 | 195 |
| Ca' del Bosco | AnnaMaria Clementi | 2016 | 425 |

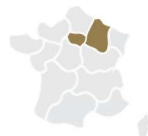
TRENTO DOCS

| | | | |
|---------|--------------------------------------|-----------------|-------|
| Ferrari | Giulio Ferrari Riserva del Fondatore | MILLÉSIMES 2009 | € 530 |
| Ferrari | Perlé | 2019 | 120 |

BASILICATA

| | | | |
|--------------|------------------------|------|-----|
| Terre Dei Re | Vulcano 800 Pinot Rosé | 2020 | 105 |
|--------------|------------------------|------|-----|

CHAMPAGNE



| | | | |
|--------------------------|---|-----------------|-------|
| Bollinger | PN AYC Blanc de Noirs | MILLÉSIMES 2018 | € 410 |
| Bollinger | PN VZ Blanc de Noirs | 2019 | 390 |
| Bollinger | Special Cuvée Brut | sa | 190 |
| Bollinger | R.D Extra Brut | 2008 | 790 |
| Charles Heidsieck | Rosé Réserve | sa | 200 |
| Bruno Paillard | Première Cuvée Extra Brut | sa | 135 |
| Bruno Paillard | Rosé Première Cuvée | sa | 190 |
| Bruno Paillard | Rosé Première Cuvée Demi-Bouteille | sa | 95 |
| Bruno Paillard | Blanc de Blancs Grand Cru | sa | 200 |
| Bruno Paillard | Cuvée N.P.U | 2009 | 670 |
| Billecart-Salmon | Le Sous Bois | sa | 190 |
| Billecart-Salmon | Brut Rosé | sa | 220 |
| Dom Pérignon | Vintage Blanc | 2017 | 680 |
| Dom Pérignon | Rosé | 2009 | 1.300 |
| Egly-Ouriet | Les Vignes De Bisceuil 1 ^{er} Cru | sa | 185 |
| Egly-Ouriet | Grand Cru Brut | sa | 210 |
| Egly-Ouriet | Les Vignes De Vrigny | sa | 150 |
| Egly-Ouriet | Les Premices Brut | sa | 120 |
| Krug | Grande Cuvée Brut 170 ^{ème} ediction | sa | 1.100 |
| Krug | Grande Cuvée Rosé 28 ^{ème} ediction | sa | 1.700 |
| Krug | Vintage Blanc | 2008 | 2.300 |
| Louis Roederer | Brut 246 Collection | sa | 140 |
| Louis Roederer | Brut Rosé | 2017 | 200 |
| Louis Roederer | Blanc de Blancs | 2017 | 240 |
| Louis Roederer | Cristal Blanc | 2014 | 760 |
| Louis Roederer | Cristal Rosé | 2013 | 990 |
| Laurent-Perrier | Cuveé Brut | sa | 160 |
| Laurent-Perrier | Cuveé Rosé | sa | 280 |
| Laurent-Perrier | Grand Siecle | sa | 690 |
| Moët & Chandon | Rosé | sa | 190 |
| Moët & Chandon | Vintage | 2016 | 190 |
| Perrier-Jouët | Blason Rosé | sa | 220 |
| Pierre Paillard | Les Parcelles Bouzy Grand Cru | sa | 105 |
| Pierre Paillard | Les Parcelles Bouzy Grand Cru Demi-Bouteille | sa | 70 |
| Pierre Paillard | Les Terres Roses Bouzy Grand Cru | sa | 150 |
| Pommery | Cuvée Louise | 2005 | 540 |
| Ruinart | Blanc de Blancs | sa | 290 |
| Ruinart | Blanc de Blancs Demi-Bouteille | sa | 125 |
| Ruinart | Brut | sa | 190 |
| Ruinart Blanc Singulier | Brut Nature | 2019 | 440 |
| Ruinart | Rosé | sa | 290 |
| Ruinart | Dom Ruinart Blanc de Blancs | 2010 | 580 |
| Ruinart | Dom Ruinart Blanc de Blancs | 2013 | 530 |
| Ruinart | Dom Ruinart Rosé | 2009 | 590 |
| Taittinger | Comtes de Champagne Blanc des Blancs | 2014 | 430 |
| Taittinger | Comtes de Champagne Rosé | 2011 | 670 |
| Veuve Clicquot Ponsardin | Extra Brut Extra Old | 2016 | 260 |
| Veuve Clicquot Ponsardin | La Grande Dame | 2012 | 550 |

MAGNUM

| | | | |
|----------------|--------------------|------|-------|
| Louis Roederer | Cristal Rosé | 2007 | 2.600 |
| Ruinart | R Brut Millesime | 2010 | 565 |
| Ruinart | Blanc de Blancs | sa | 600 |
| Bollinger | Special Cuvée Brut | sa | 390 |

BLANCS DE FRANCE VS BLANCS D'ITALIE / BIANCHI DI FRANCIA VS BIANCHI D'ITALIA
 WHITES OF FRANCE VS WHITES OF ITALY

Tout d'abord, une considération souligne la principale diversité entre l'œnologie française et italienne.

L'immensité du territoire français est inversement proportionnelle à la quantité des cépages italiens (on parle aujourd'hui de biodiversité). A savoir que, dans les grandes régions viticoles de France, seul quelques cépages sont cultivés sur des extensions remarquables ; le long de la botte, en partant des Alpes jusqu'aux îles au milieu de la Méditerranée, des territoires plus ou moins étendus se succèdent, caractérisés par la présence de variétés de raisins typiques (souvent autochtones). Ainsi, si la France peut, à juste titre, se vanter de la primauté de vins hautement qualitatifs et reconnaissables, produits en grande quantité (capable de faire du volume, pour atteindre le monde entier), l'Italie se concentre sur la particularité de ses nombreux territoires, parfois même très petits, qui révèlent des vins avec une forte empreinte identitaire. Donc, si sur les rives de la Loire, du sauvignon naissent principalement des blancs intrigants influencés par la rivière et les marées, ou en Bourgogne, le chardonnay est inexorablement le cépage marqueur du terroir, au Frioul on trouve en plus des cépages dits internationaux - qui sont ceux français déjà mentionnés - le tocai (maintenant frioulan), la malvasia istriana, la ribolla gialla, le verduzzo, le picolit; ou dans la région du Alto Adige, l'autre région italienne à haute vocation de blancs, donnent des vins exceptionnels comme le traminer, le sylvaner, le kerner, le müller thurgau, le moscato giallo. Une longue théorie de différentes nuances qui traverse tout le territoire italien pour atteindre le centre sud avec la merveille du verdicchio dans les Marches et les blancs de l'Irpinia produits des raisins fiano, greco, falanghina; dans les îles avec le vermentino en Sardaigne et l'inzolia, le grillo et le catarratto en Sicile.

Innanzitutto una considerazione, che vale a marcare la principale diversità tra l'enologia francese ed italiana. La vastità del territorio francese è inversamente proporzionale alla quantità (ora si dice biodiversità) dei vitigni italiani. Vale a dire, nelle grandi regioni viticole di Francia vengono coltivati su estensioni ragguardevoli pochi vitigni; lungo lo stivale, partendo dalle Alpi fino alle Isole nel bel mezzo del Mediterraneo, si susseguono territori più o meno estesi caratterizzati ciascuno dalla presenza di varietà di uve tipiche (spesso autoctone). Quindi se la Francia può a ben diritto vantare il primato di vini altamente qualitativi e riconoscibili prodotti in ingenti quantità (capaci di fare massa, tanto da raggiungere ogni angolo del mondo), l'Italia punta sulla peculiarità dei tanti territori, talvolta anche molto piccoli, che esprimono vini di forte impronta identitaria. Così se sulle sponde della Loira nascono principalmente dal sauvignon intriganti bianchi influenzati dal fiume e dalle maree, o in Bourgogne incontestabilmente il vitigno marcatore del "terroir" è lo chardonnay, in Friuli troviamo oltre ai vitigni cosiddetti internazionali - che poi sono quelli francesi già citati - il tocai (ora friulano), la malvasia istriana, la ribolla gialla, il verduzzo, il picolit; o in Alto Adige, l'altra regione d'Italia ad alta vocazione bianchista, danno eccellenti vini il traminer, il sylvaner, il kerner, il müller thurgau, il moscato giallo. Una lunga teoria di sfumature diverse che attraversa tutto il territorio del Belpaese arrivando al centro sud con la meraviglia del verdicchio nelle Marche e dei bianchi dell'Irpinia prodotti le uve fiano, greco, falanghina; nelle isole con il vermentino in Sardegna e l'inzolia, il grillo ed il catarratto in Sicilia.

First of all a consideration, which serves to mark the main difference between French and Italian oenology. The vastness of the French territory is inversely proportional to the quantity (now called biodiversity) of Italian grape varieties. That is to say, in the large wine-growing regions of France, only a few grape varieties are cultivated over considerable extensions; along the Italian boot, from the Alps to the islands in the middle of the Mediterranean, there is a succession of more or less extensive territories, each characterised by the presence of typical (often native) grape varieties. So if France can rightly boast the supremacy of highly qualitative and recognisable wines produced in huge quantities (capable of making masses, so much so that they reach every corner of the world), Italy relies on the peculiarity of the many territories, sometimes even very small ones, that express wines with a strong identity. Thus, if on the banks of the Loire, intriguing whites influenced by the river and the tides are mainly produced from Sauvignon, or in Bourgogne, the 'terroir' marker vine is incontestably Chardonnay, in Friuli we find, in addition to the so-called international vines - which are the French ones already mentioned - Tocai (now Friulian), Malvasia Istriana, Ribolla Gialla, Verduzzo, Picolit; or in Alto Adige, the other region of Italy with a high white wine vocation, excellent wines include Traminer, Sylvaner, Kerner, Müller Thurgau, and Moscato giallo. A long theory of different nuances that crosses the entire Belpaese territory, arriving in the central south with the marvel of Verdicchio in Marche

and the whites of Irpinia produced from the Fiano, Greco and Falanghina grapes; in the Islands with Vermentino in Sardinia and Inzolia, Grillo and Catarratto in Sicily.



VINS BLANCS FRANÇAIS / VINI BIANCHI FRANCESI / FRENCH
WHITE WINES

| | | MILLÉSIMES | € |
|---------------------------------|--|------------|-------|
| ALSACE | | | |
| Trimbach | Pinot Gris Réserve | 2018 | 75 |
| Trimbach | Frédéric Emile Riesling | 2019 | 180 |
| BOURGOGNE | | | |
| Domaine Albert Bichot | Clos Des Mouches Beaune 1 ^{er} Cru | 2020 | 350 |
| Domaine Albert Bichot | Corton-Charlemagne Grand Cru | 2020 | 820 |
| Domaine Antoine Jobard | Meursault | 2023 | 270 |
| Domaine Bonneau du Martray | Charlemagne Grand Cru | 2022 | 1.450 |
| Domaine Bonneau du Martray | Corton Charlemagne | 2014 | 1.250 |
| Domaine Bruno Clair | Marsannay Sources des Roches | 2022 | 140 |
| Domaine Christian Moreau | Chablis Les Pargues | 2023 | 105 |
| Domaine Coffinet-Duvernay | Chassagne Montrachet 1 ^{er} Cru Les Grand Clos | 2023 | 285 |
| Domaine Emmanuel Rouget | Bourgogne Aligoté | 2021 | 190 |
| Domaine François Mikulsky | Bourgogne Aligoté | 2023 | 90 |
| Domaine François Mikulsky | Meursault | 2022 | 220 |
| Domaine François Mikulsky | Meursault 1 ^{er} Cru Les Genevrières | 2022 | 480 |
| Domaine J.A.Ferret | Pouilly-Fuisse Le Ménétréires 1 ^{er} Cru | 2021 | 220 |
| Domaine J.A.Ferret | Saint-Véran | 2023 | 80 |
| Domaine Long-Depaquit | Moutonne Chablis Grand Cru | 2022 | 400 |
| Domaine Lavantureux | Chablis Grand Vaudesier | 2023 | 210 |
| Domaine Lavantureux | Chablis Vau Renard | 2023 | 70 |
| Domaine Leflaive | Bourgogne Blanc | 2023 | 175 |
| Domaine Leflaive | Puligny Montrachet | 2023 | 310 |
| Domaine Leflaive | Puligny Montrachet 1 ^{ER} Cru Les Pucelles | 2023 | 1.180 |
| Domaine Leflaive | Puligny Montrachet 1 ^{ER} Cru Clavoillon | 2023 | 520 |
| Domaine Olivier Leflaive | Bourgogne Les Sétilles | 2022 | 80 |
| Domaine Olivier Leflaive | Chablis 1 ^{er} Cru Fourchaume | 2023 | 155 |
| Domaine Olivier Leflaive | Bienvenues- Bâtard-Montrachet | 2019 | 1.930 |
| Domaine Y.Clerget | Bourgogne Cote D or | 2020 | 115 |
| Domaine Labruyere Prieur | Chassagne Montrachet 1 ^{er} Cru Morgeot | 2020 | 235 |
| Domaine Jean-Marc Pillot | Chassagne-Montrachet 1 ^{er} Cru Les Chenevottes | 2023 | 280 |
| Domaine Jacques Prieur | Puligny Montrachet 1 ^{er} Cru Les Combettes | 2022 | 390 |
| Domaine Jacques Prieur | Meursault Clos De Mazeray | 2021 | 260 |
| Domaine Violot Guillemard | Beaune En Montagne Saint Désiré | 2023 | 235 |
| Domaine Vincent Girardin | Montrachet Grand Cru | 2017 | 3.300 |
| Domaine Roulot | Bourgogne Blanc | 2023 | 175 |
| Domaine Regnard | Chablis Grand Regnard | 2024 | 95 |
| Domaine Regnard | Chablis Grand Regnard Demi-Bouteille | 2024 | 50 |
| Domaine Pierre-Yves Colin Morey | Hautes-Cotes Des Beaune | 2022 | 290 |
| Domaine Patrick Javiller | Meursault Les Tillets | 2022 | 200 |
| Domaine Sylvian Pataille | Bourgogne Aligoté | 20 23 | 95 |
| Domaine Sylvian Pataille | Marsannay Blanc | 2023 | 110 |
| BORDEAUX | | | |
| Lions De Suduiraut | Blanc sec | 2023 | 80 |
| LOIRE | | | |
| Hubert Brochard | Sancerre | 2023 | 100 |
| Domaine de Ladoucette | Pouilly-Fumé | 2024 | 90 |
| Domaine de Ladoucette | Baron de L | 2022 | 195 |
| Pascal Jolivet | Indigene Pouilly Fumé | 2023 | 160 |
| PROVENCE | | | |
| Château Simone | Palette Blanc | 2022 | 130 |
| Château Minuty | Blanc et Or | 2024 | 95 |
| RHÔNE | | | |
| E-Guigal | Condrieu | 2020 | 165 |
| E-Guigal | Châteauneuf-Du-Pape | 2023 | 120 |
| LANGUEDOC | | | |
| Gérard Bertrand | Cigalus | 2022 | 180 |
| MAGNUM | | | |
| Domaine Olivier Leflaive | Puligny Montrachet | 2021 | 600 |
| Domaine Henri Bourgeois | Sancerre D'Antan | 2022 | 300 |
| Domaine Regnard | Chablis Grand Regnard | 2023 | 195 |
| Domaine de Ladoucette | Baron de L | 2023 | 390 |



BLANCS ITALIENS / VINI BIANCHI ITALIANI / ITALIAN WHITE WINES

| | | MILLÉSIMES | € |
|------------------------------|------------------------------------|------------|-----|
| ABRUZZO | | | |
| Emidio Pepe | Trebbiano di Abruzzo | 2021 | 240 |
| Valentini | Trebbiano di Abruzzo | 2021 | 450 |
| CAMPANIA | | | |
| Marisa Cuomo | Fior D'uva | 2023 | 220 |
| Pian Di Stio | Fiano di Avellino | 2024 | 140 |
| Mastroberardino | Greco di Tufo | 2024 | 75 |
| FRIULI | | | |
| Italo Cescon | Pinot Grigio | 2021 | 70 |
| Jermann | W...Dreams | 2021 | 210 |
| Jermann | Vintage Tunina | 2022 | 180 |
| Livio Felluga | Terre Alte | 2019 | 170 |
| LIGURIA | | | |
| Colli Di Luni | Lvnae Vermentino | 2024 | 70 |
| Tenuta Maffone | Pigato | 2025 | 75 |
| PIEMONTE | | | |
| La Scolca | Gavi dei Gavi (Étiquette Noir) | 2023 | 110 |
| La Spinetta | Timorasso Derthona | 2024 | 80 |
| Gaja | Alteni di Brassica Sauvignon Blanc | 2020 | 690 |
| Gaja | Rossj Bass | 2024 | 270 |
| Gaja | Gaja Rey | 2023 | 790 |
| SICILIA | | | |
| Idda | Etna Bianco | 2023 | 165 |
| DonnaFugata | Chirandà Charonnay | 2021 | 120 |
| Planeta | Chardonnay | 2023 | 130 |
| PUGLIA | | | |
| San Marzano | Edda Bianco | 2023 | 75 |
| TRENTINO | | | |
| Alois Lageder | Misto Mare | 2024 | 70 |
| Alois Lageder | Lowengang | 2021 | 220 |
| Cantina Terlano | Quartz | 2024 | 280 |
| Cantina Terlano | Nova Domus Riserva | 2022 | 155 |
| Nausbauer Tramin | Gewürztraminer | 2021 | 110 |
| Lafoa Colderenzio | Chardonnay | 2023 | 140 |
| UMBRIA | | | |
| Castello Della Sala Antinori | San Giovanni | 2022 | 110 |
| Castello Della Sala Antinori | Bramito Della Sala | 2023 | 130 |
| Castello Della Sala Antinori | Cervaro Della Sala | 2023 | 270 |
| Le Thadee | Trebbiano Spoletino | 2020 | 180 |
| TOSCANA | | | |
| Campo alla Sughera | Arnione Arioso Vermentino | 2024 | 70 |
| Tenuta Dell'Ornellaia | Ornellaia Bianco | 2021 | 590 |
| Tenuta Dell'Ornellaia | Poggio Alle Gazze | 2022 | 175 |
| Grattamacco | Bolgheri Vermentino | 2023 | 155 |
| VENETO | | | |
| DianaDes | Chardonnay | 2023 | 85 |
| Giuseppe Quintarelli | Bianco Secco | 2024 | 120 |
| VALLE D'AOSTA | | | |
| Les Cretes | Chardonnay | 2025 | 70 |
| SARDEGNA | | | |
| Argiolas | Costamolino Vermentino | 2023 | 75 |
| Buio | Vermentino | 2024 | 70 |
| MAGNUM | | | |
| Alois Lageder | Misto Mare | 2025 | 150 |

LES FLACONS DE PRESTIGE // BOTTIGLIE DI PRESTIGIO / PRESTIGE BOTTLE

100 POINTS PARKER

A ce jour, seulement 525 vins à le monde ont reçu la note ultime de 100/100 par le célèbre dégustateur Robert Parker et le Wine Advocat. La récompense absolue qui élève un vin exceptionnel au rang de mythe.

Ad oggi, solo 525 vini in tutto il mondo hanno ricevuto il punteggio massimo di 100/100 dal famoso degustatore Robert Parker e dal Wine Advocat. Il massimo riconoscimento che eleva un vino d'eccezione allo status di mito.

As of today, only 525 wines worldwide have received the top score of 100/100 from renowned wine critic Robert Parker and the Wine Advocat. The highest accolade that elevates an exceptional wine to legendary status.

| | MILLÉSIMES | € |
|-------------------------------|--|--------|
| Château Ausone | Saint-Émilion Grand Cru 2016 | 2.990 |
| Château Haut-Bailly | Pessac-Léognan Grand Cru 2009 | 1.400 |
| Château Cheval Blanc | Saint-Émilion 1 ^{er} Grand Cru Classé° 1990 | 4.590 |
| Château Latour | Pauillac 1 ^{er} Grand Cru Classé° 1990 | 2.790 |
| Château Latour | Pauillac 1 ^{er} Grand Cru Classé 2003 | 3.900 |
| Château Haut-Brion | Pessac-Léognan Cru Classe Graves° 2000 | 2.700 |
| Château Haut-Brion | Pessac-Léognan Cru Classe Graves° 2009 | 2.800 |
| Château La Mission Haut-Brion | Pessac-Léognan 2010 | 2.000 |
| Château Figeac | Saint-Émilion 1 ^{er} Grand Cru Classé 2020 | 950 |
| Château Margaux | Margaux 1 ^{er} Grand Cru Classé 2019 | 2.350 |
| Château Margaux | Margaux 1 ^{er} Grand Cru Classé 2000 | 4.500 |
| Château Margaux | Margaux 1 ^{er} Grand Cru Classé° 1990 | 3.700 |
| Tenuta San Guido | Sassicaia 2021 | 990 |
| Château Petrus | Pomerol 1 ^{er} Grand Cru Classé 1989 | 14.990 |

ROUGES DE FRANCE VS ROUGES D'ITALIE / ROSSI DI FRANCIA VS ROSSI D'ITALIA
REDS OF FRANCE VS. REDS OF ITALY

La prémisses faite pour les blancs (voir plus haut) s'applique également aux rouges avec une distinction qui concerne deux grands territoires d'Italie lesquels doivent historiquement leur renommée à un cépage particulier: les Langhe du Piémont où le nebbiolo génère les chefs d'œuvre œnologiques du Barolo et Barbaresco; la Toscane où le sangiovese et ses clones procurent les émotions œnologiques du Brunello di Montalcino et du Chianti dans ses diverses dénominations territoriales. Ici, le jeu de comparaison devient réellement difficile même pour les plus célèbres rouges de France. À la recherche de similitudes entre les deux expressions territoriales italiennes mentionnées, voici que le Bourgogne, avec ses pinot noir à l'élégance raffinée peut trouver une correspondance avec les nebbioli di Langa, aussi dans l'histoire du verre, mais surtout dans l'histoire viticole dont les protagonistes sont de petits et nombreux producteurs paysans et artisans (vignaioli d'un côté, vigneroni de l'autre) qui travaillent directement des parcelles de terres bien définies et classifiées depuis longtemps (le vignoble et les crus). De même, le Bordeaux peut trouver une correspondance avec la Toscane, avant la diversité naturelle des vins qui naissent de la taille et non par hasard appelés bordelaise (cabernet et merlot) plutôt que par le sangiovese, dans la configuration des caves hébergées dans les châteaux d'outre-alpes et dans les fermes toscanes appartenant ou ayant appartenu à des familles issues de la noblesse. Le panorama s'élargit pour les deux nations à de nombreux autres territoires qui savent révéler des vins rouges extraordinairement bons. Si la France peut se vanter dans la vallée du Rhône du syrah et du grenache, l'Italie répond avec les vins de corvina à Valpolicella (Amarone en tête); si l'Italie met au banc l'as de l'extraordinaire variété des rouges des régions du centre sud (la liste serait infinie), les Français pourraient répondre qu'ils ne sont en reste en termes de chaleur et structure avec les rouges du Languedoc-Roussillon qui fait face à la Méditerranée.

La premessa fatta per i bianchi (vedi) vale anche per i rossi con un distinguo che riguarda due grandi territori d'Italia che storicamente devono la loro fama ad un vitigno in particolare: le Langhe del Piemonte dove il nebbiolo genera i capolavori enologici del Barolo e Barbaresco; la Toscana cui il sangiovese ed i suoi cloni regalano le emozioni enologiche del Brunello di Montalcino e del Chianti nelle sue varie denominazioni territoriali. Qui il gioco del confronto si fa davvero duro anche per i celebratissimi rossi di Francia. Cercando similitudini tra le due espressioni territoriali italiane citate, ecco che la Bourgogne, con i suoi pinot noir di raffinata eleganza possono trovare corrispondenza con i nebbioli di Langa, sì nel racconto del bicchiere, ma soprattutto nella storia vitivinicola che vede protagonisti tanti piccoli produttori contadini ed artigiani (vignaioli di qua, vigneroni di là) che lavorano direttamente appezzamenti di terreni ben delimitati e classificati da tempo (la vigna ed i cru). Parimenti, il Bordeaux può trovare corrispondenza con la Toscana, prima che per la naturale diversità dei vini che nascono dal taglio non a caso detto bordeaux (cabernet e merlot) piuttosto che

dal sangiovese, nella configurazione delle cantine ospitate negli Châteaux d'Outralpe e nelle Fattorie toscane appartenenti o appartenute a famiglie nobiliari. Il panorama si allarga per ambedue le nazioni a molti altri territori che sanno esprimere vini rossi di straordinaria bontà. Se la Francia vanta nella Valle del Rodano vellutati syrah e grenache, l'Italia risponde con i vini da corvina in Valpolicella (Amarone in testa); se l'Italia mette sul banco l'asso della straordinaria varietà dei rossi delle regioni del centro sud (l'elenco sarebbe infinito), i francesi potrebbero rispondere che non sono da meno in quanto a calore e struttura i rossi del Languedoc-Roussillon che si affaccia sul Mediterraneo. The premise made for the whites is also valid for the reds with a distinction concerning two great Italian territories that historically owe their fame to one grape variety in particular: the Langhe in Piedmont where Nebbiolo generates the oenological masterpieces of Barolo and Barbaresco; Tuscany where Sangiovese and its clones give the oenological emotions of Brunello di Montalcino and Chianti in its various territorial denominations. Here the comparison game gets really tough even for the celebrated reds of France. Looking for similarities between the two aforementioned Italian territorial expressions, Bourgogne, with its Pinot noirs of refined elegance, can find correspondence with the Nebbiolo wines of Langa, certainly in the tale of the glass, but above all in the wine-growing history that sees so many small farmers and artisans working directly on plots of land that have been well defined and classified for some time (the vineyard and the cru). Similarly, Bordeaux can find correspondence with Tuscany, first and foremost due to the natural diversity of the wines that not by chance are born from the Bordeaux blend (Cabernet Merlot) or from Sangiovese and then in the configuration of the cellars housed in the French Chateaux and in the Tuscan Fattorie belonging or belonged to noble families. The panorama widens for both nations to include many other territories that know how to express red wines

extraordinary goodness. If France boasts velvety Syrahs and Grenaches in the Rhône Valley, Italy responds with corvina wines in Valpolicella (Amarone in the lead); if Italy puts on the table the ace of extraordinary variety of reds from the central southern regions (the list would be endless), France could reply that the reds from Languedoc-Roussillon overlooking the Mediterranean are no less impressive in terms of warmth and structure.



Lavis inédit

de J. Hugo



1946

*Cette récolte a produit
12 jéroboams numérotés de A à L.
864 magnums numér. de M1 à M864.
60.664 bout. & 1/2 bout. numér. de 1 à 60.664.
3000 "Réserve du Château" marquées R.C.
Cette bouteille porte le N°*

Philippe de Rothschild

*Château
Mouton Rothschild*

APPELLATION PAUILLAC CONTRÔLÉE

RAMPOLDI

MONTE-CARLO

depuis 1946





BARON PHILIPPE DE ROTHSCHILD

Situé au cœur du prestigieux terroir de Pauillac, Château Mouton Rothschild incarne l'excellence et le savoir-faire d'un domaine dont la renommée dépasse les frontières. Ses vignobles, plantés sur des sols de graves profondes, donnent naissance à des vins d'une grande élégance et d'une finesse remarquable.

L'année 1946, chère à notre maison, évoque un millésime rare et chargé d'histoire, symbole de tradition et de renaissance.

| | € |
|--|-------|
| Aile D'argent 2021 Bordeaux Blanc | 500 |
| Aile D'argent 2022 Bordeaux Blanc | 520 |
| Château D'Armailhac 2011 Pauillac | 220 |
| Château D'Armailhac 2015 Pauillac | 230 |
| Château Clerc Milon 2009 Pauillac | 490 |
| Château Clerc Milon 2016 Pauillac | 380 |
| Château Mouton Rothschild 1990 Pauillac | 2.700 |
| Château Mouton Rothschild 1995 Pauillac | 1.990 |
| Château Mouton Rothschild 1996 Pauillac | 2.900 |
| Château Mouton Rothschild 1998 Pauillac | 2.460 |
| Château Mouton Rothschild 1999 Pauillac | 2.400 |
| Château Mouton Rothschild 2000 Pauillac | 7.200 |
| Château Mouton Rothschild 2002 Pauillac | 2.160 |
| Château Mouton Rothschild 2003 Pauillac | 2.220 |
| Château Mouton Rothschild 2005 Pauillac | 2.770 |
| Château Mouton Rothschild 2006 Pauillac | 2.220 |
| Château Mouton Rothschild 2008 Pauillac | 2.250 |
| Château Mouton Rothschild 2012 Pauillac | 1.840 |
| Château Mouton Rothschild 2014 Pauillac | 1.840 |
| Château Mouton Rothschild 2015 Pauillac | 1.990 |
| Château Mouton Rothschild 2016 Pauillac | 2.390 |
| Château Mouton Rothschild 2018 Pauillac | 2.100 |
| Le Petit Mouton De Mouton Rothschild 2015 Pauillac | 810 |
| Le Petit Mouton De Mouton Rothschild 2018 Pauillac | 790 |



RAMPOLDI

MONTE-CARLO
depuis 1946





VINS ROUGES FRANÇAIS BORDEAUX

| | | MILLÉSIMES | € |
|---------------------------------------|---|------------|--------|
| Alter Ego De Château Palmer | Margaux | 2019 | 345 |
| Château Angelus | Saint-Émilion 1 ^{er} Grand Cru Classé | 2016 | 1.600 |
| Château Beychevelle | Saint-Julien Grand Cru Classé | 2010 | 640 |
| Château Belle-Brise | Pomerol | 2019 | 560 |
| Château Beausejour Duffau-Lagarosse | Saint-Émilion Grand Cru | 2017 | 340 |
| Château Cheval Blanc | Saint-Émilion 1 ^{er} Grand Cru Classé° | 1995 | 2.000 |
| Château Canon | Saint-Émilion Grand Cru | 2001 | 670 |
| Château l'Évangile | Pomerol° | 1990 | 1.200 |
| Château Figeac | Saint-Émilion 1 ^{er} Grand Cru Classé | 2014 | 980 |
| Château La Conseillante | Pomerol° | 1995 | 980 |
| Château Léoville-Las Cases | Saint-Julien Grand Cru Classé | 2011 | 740 |
| Château Lafleur | Pomerol° | 1995 | 2.700 |
| Château Lagrange | Saint-Julien | 2016 | 190 |
| Château Margaux | Margaux 1 ^{er} Grand Cru Classé | 2005 | 2.800 |
| Château Pedesclaux | Pauillac | 2020 | 145 |
| Château Pontet Canet | Pauillac Grand Cru Classé | 2011 | 420 |
| Château Pape Clément | Pessac-Léognan Grand Cru Classé | 2009 | 770 |
| Château Pichon Baron | Pauillac Grand Cru Classé | 2014 | 560 |
| Château Rauzan-Ségla | Margaux Grand Cru Classé | 2010 | 610 |
| Château Qvintvs | Saint-Émilion Grand Cru | 2016 | 415 |
| Margaux de Brane | Margaux | 2014 | 90 |
| Connétable Talbot | Saint-Julien | 2019 | 115 |
| Echo De Lynch Bages | Pauillac | 2016 | 150 |
| Les Fleur De Pedesclaux | Pauillac | 2020 | 99 |
| La Dame de Montrose | Saint-Estèphe | 2014 | 150 |
| Les Pagodes de Cos | Saint-Estèphe | 2016 | 220 |
| Les Forts de Latour | Pauillac | 2009 | 1.500 |
| Petit Figeac | Saint-Émilion | 2019 | 235 |
| Petit Figeac | Saint-Émilion Demi-Bouteille | 2019 | 100 |
| Segla | Margaux | 2017 | 140 |
| MAGNUM | | | |
| Le Petit Lion du Marquis de Las Cases | Saint-Julien | 2015 | 630 |
| Château Le Pin | Pomerol° | 1995 | 14.500 |
| SAUTERNES | | | |
| Château Suduiraut | Sauternes | 2016 | 210 |
| Thomas Barton | Sauternes | 2017 | 95 |
| Château D'Yquem | Sauternes 37.5 | 2016 | 850 |



| BOURGOGNE | | MILLÉSIMES | € |
|---------------------------------|--|------------|--------|
| Domaine Albert Bichot | Chassagne-Montrachet | 2022 | 140 |
| Domaine Albert Bichot | Mercurey 1 ^{er} Cru Champs Martin | 2022 | 130 |
| Domaine Albert Bichot | Santenay 1 ^{er} Cru Clos Roussou | 2018 | 120 |
| Domaine Bruno Clair | Morey Saint Denis | 2022 | 220 |
| Domaine Bruno Clair | Bonne Mares Grand Cru | 2020 | 990 |
| Domaine Bruno Clair | Gevrey Chambertin 1 ^{er} Cru Les Cazetiers | 2021 | 460 |
| Domaine Bruno Clair | Marsannay Les Grasses Têtes | 2020 | 140 |
| Domaine Coche Dury | Auxey-Duresses | 2020 | 580 |
| Domaine Chantal Lescure | Nuits-Saint-Georges Les Damodes | 2019 | 200 |
| Domaine Joseph Drouhin | Beaune Clos Des Mouches | 2006 | 525 |
| Domaine Jacques Prieur | Beaune 1 ^{er} Cru Clos De La Feguine | 2016 | 240 |
| Domaine Jacques Prieur | Echezeaux Grand Cru | 2015 | 1.490 |
| Domaine Jacques Prieur | Chambertin Grand Cru | 2014 | 1.590 |
| Domaine Jacques Prieur | Clos Vogéot Grand Cru | 2017 | 550 |
| Domaine Duroché | Gevrey Chambertin | 2023 | 270 |
| Domaine Des Lambrays | Morey Saint Denis | 2023 | 430 |
| Domaine Des Perdrix | Nuits Saint Georges 1 ^{er} Cru | 2021 | 290 |
| Domaine Des Perdrix | Echezeaux Grand Cru du Dessus | 2020 | 870 |
| Domaine Hubert Lignier | Pommard Les Chanlins | 2023 | 215 |
| Domaine Olivier Leflaive | Bourgogne Cuvée Margot | 2022 | 85 |
| Domaine Nicole Lamarche | La Grand Rue Grand Cru Monopole | 2022 | 2.250 |
| Domaine Nicole Lamarche | Savigny Les Beaune 1 ^{er} Cru | 2023 | 150 |
| Domaine Nicole Lamarche | Cote De Nuits Villages | 2022 | 140 |
| Domaine La Pousse D'Or | Volnay 1 ^{er} Cru Clos de la Bousse d'Or | 2017 | 220 |
| Domaine La Pousse D'Or | Pommard 1 ^{er} Cru Les Jarolières | 2017 | 220 |
| Domaine La Pousse D'Or | Gevrey Chambertin La Perrirère | 2022 | 270 |
| Domaine La Pousse D'Or | Clos de la Roche Grand Cru | 2020 | 975 |
| Domaine Patrice Rion | Nuits Saint Georges Clos Saint Marc | 2017 | 250 |
| Domaine Patrice Rion | Chambolle Musigny Vieilles Vignes | 2022 | 250 |
| Domaine Pierre-Yves Colin Morey | Chassagne-Montrachet 1 ^{er} Cru Clos Saint Jean | 2023 | 550 |
| Domaine de la Vougeraie | Bourgogne Pinot Noir | 2020 | 120 |
| Domaine Sylvian Pataille | Marsannay Clos du Roi | 2023 | 160 |
| Domaine Roulot | Beaune 1 ^{er} Cru Teurons | 2023 | 480 |
| Domaine Romanée Conti | La Tache ^o | 2002 | 19.990 |
| LANGUEDOC | | | |
| Domaine Gérard Bertrand | La Forge Corbierès Boutenac | 2022 | 180 |
| LOIRE | | | |
| Domaine Henri Bourgeois | Sancerre Graveron | 2019 | 140 |
| PROVENCE | | | |
| Domaine Tempier | Bandol Lulu | 2022 | 130 |
| Château Simone | Palette Rouge | 2022 | 130 |
| RHÔNE | | | |
| Domaine Paul Jaboulet Ainé | Crozes Hermitage | 2017 | 110 |
| Domaine Paul Jaboulet Ainé | Hermitage La Chapelle | 2006 | 590 |
| Domaine E. Guigal | Cote Rotie Brune et Blonde | 2021 | 185 |
| Mas-Saint-Louis | Châteauneuf du Pape | 2017 | 165 |
| Domaine Des Seneschaux | Châteauneuf du Pape | 2021 | 145 |
| Pierre et Jerome Courdson | Saint Joseph La Sensonne | 2022 | 165 |
| Château De Beaucastel | Hommage a Jacques Perrin | 2014 | 960 |








VINS ROUGES ITALIENS / VINI ROSSI ITALIANI / ITALIAN RED WINES TOSCANA E SUPER TUSCAN °

| | | MILLESIMES | € |
|-------------------------------------|---|------------|-------|
| Antinori | Badia a Passignano Chianti Riserva | 2013 | 180 |
| Antinori ° | Tignanello | 2022 | 460 |
| Antinori ° | Tignanello Demi-Bouteille | 2022 | 250 |
| Antinori | Marchese Antinori Demi-Bouteille | 2011 | 75 |
| Antinori ° | Solaia | 2020 | 990 |
| Avignonesi ° | Desiderio Merlot | 2018 | 315 |
| Avignonesi & Capannelle ° | 50&50 | 2019 | 350 |
| Capannelle | Solare | 2015/2016 | 165 |
| Col D'orcia | Rosso di Montalcino Demi-Bouteille | 2022 | 35 |
| Castello di Cacchiano | Chianti Classico | 2020 | 70 |
| Campo alla Sughera ° | Arnione Bolgheri Doc Superiore | 2021 | 170 |
| Carpineto | Vino Nobile Di Montepulciano Riserva | 2020 | 85 |
| Bibi Graetz | Testamatta | 2018 | 220 |
| Montevertine ° | Le Pergole Torte | 2022 | 840 |
| Le Mortelle ° | Poggio alla Nane | 2016 | 250 |
| Le Ragnaia | Rosso di Montalcino | 2019 | 90 |
| Grattamacco | Bolgheri Rosso | 2024 | 100 |
| Grattamacco ° | Bolgheri Superiore | 2021 | 370 |
| Frescobaldi | Lamaione | 2001 | 130 |
| Frescobaldi | Gorgona | 2018 | 550 |
| Tenuta Guada al Tasso ° | San Walfredo | 2019 | 990 |
| Tenuta Guada al Tasso ° | Matarocchio | 2011 | 1.200 |
| Tenuta Guada al Tasso ° | Guado al tasso | 2013 | 550 |
| Tenuta San Guido | Le Difese | 2023 | 99 |
| Tenuta San Guido | Guidalberto | 2021 | 220 |
| Tenuta San Guido ° | Sassicaia | 2023 | 790 |
| Tenuta Sette Cieli | Noi 4 | 2022 | 110 |
| Tenuta dell'Ornellaia | Le Serre Nuove | 2021 | 195 |
| Tenuta dell'Ornellaia | Le Volte | 2022 | 99 |
| Tenuta dell'Ornellaia ° | Ornellaia | 2021 | 690 |
| Tenuta dell'Ornellaia ° | Ornellaia ° | 2012 | 1.200 |
| Tenuta dell'Ornellaia | Ornellaia Demi-Bouteille | 2020 | 360 |
| Tenuta dell'Ornellaia ° | Masseto | 2012 | 2.950 |
| Tenuta dell'Ornellaia ° | Masseto | 2019 | 2.490 |
| Tenuta dell'Ornellaia ° | Masseto | 2021 | 1.900 |
| Tenuta Luce ° | Luce Della Vite | 2019 | 420 |
| Tenuta Luce | Lucente | 2022 | 90 |
| Tenuta Del Castello Del Terriccio | Tassinai | 2020 | 99 |
| Tenuta Del Castello Del Terriccio ° | Lupicaia | 2016 | 350 |
| Poliziano | Asinone Nobile di Montepulciano | 2020 | 160 |
| Soldera | Case Basse | 2020 | 1.600 |
| BRUNELLO DI MONTALCINO | | | |
| Antinori | Pian Delle Vigne Brunello di Montalcino | 2019 | 220 |
| Il Marroneto | Brunello di Montalcino | 2020 | 320 |
| Argiano | Brunello di Montalcino | 2020 | 350 |
| Stella di Capalto | Brunello di Montalcino Bacia | 2019 | 890 |
| Luce | Brunello di Montalcino | 2019 | 280 |
| Poggio di Sotto | Brunello di Montalcino | 2018 | 450 |
| VENETO | | | |
| Allegrini | Amarone Classico | 2020 | 250 |
| Allegrini | La Poja | 2017 | 320 |
| Garbole | Heletto | 2017 | 135 |
| Garbole | Hatteso Amarone Della Valpolicella | 2015 | 285 |
| Garbole | Hurlo 25 Anni | | 2.700 |
| Dal Forno Romano | Amarone della Valpolicella | 2012 | 1.100 |
| Dal Forno Romano | Amarone della Valpolicella | 2008 | 1.200 |
| Le Carline | Refosco | 2020 | 75 |
| Quintarelli Giuseppe | Valpolicella | 2018 | 290 |
| Quintarelli Giuseppe | PrimoFiore | 2023 | 175 |
| Quintarelli Giuseppe | Rosso Del Bepi | 2016 | 420 |
| Quintarelli Giuseppe | Amarone della Valpolicella | 2015 | 1.550 |
| DianaDes | Amarone della Valpolicella | 2019 | 160 |
| DianaDes | Valpolicella Ripasso Superiore | 2021 | 90 |
| DianaDes | Zeus Rosso di Veneto | 2019 | 180 |



| | | MILLÉSIMES | € |
|-------------------------------|--|------------|-------|
| UMBRIA | | | |
| Le Thadee | Giulio II Montefalco Sagrantino | 2019 | 80 |
| BASILICATA | | | |
| Eubea | Roinos Aglianico del Vulture Riserva | 2012 | 240 |
| Cantina Del Notaio | La Procura Primitivo | 2021 | 105 |
| Cantina Del Notaio | La Firma Aglianico Delle Vulture | 2017 | 140 |
| Cantina Del Notaio | Il Lascito VenticinqueAnni | sa | 490 |
| CAMPANIA | | | |
| Mastroberardino | Radici Taurasi | 2019 | 99 |
| PIEMONTE | | | |
| Amistà | Nizza Riserva | 2020 | 160 |
| Cavallotto | Barolo Bricco Boschis | 2018 | 280 |
| Chiara Boschis | Barolo Via Nuova | 2021 | 260 |
| Gaja | Barbaresco | 2022 | 790 |
| Gaja | Barbaresco | 2011 | 1.100 |
| Gaja | Barolo Dagromis | 2021 | 280 |
| Ester Canale Rosso | Barolo | 2016 | 990 |
| Pio Cesare | Barolo | 2020 | 180 |
| La Spinetta | Nebbiolo | 2024 | 90 |
| La Spinetta | Barolo Campé | 2007 | 490 |
| La Spinetta | Barbaresco Starteri | 2021 | 480 |
| La Spinetta | Barolo Garretti | 2021 | 185 |
| San Barnaba | Verduno Pelaverga | 2024 | 125 |
| Scarpa | La Bogliona Barbera D'asti | 2019 | 125 |
| Giacomo Conterno | Barolo Riserva Monfortino | 1999 | 3.490 |
| LIGURIA | | | |
| Vigne Dubarba | Rosso | 2025 | 70 |
| LOMBARDIA | | | |
| Nino Negri | Sfursat 5 Stelle Valtellina | 2021 | 240 |
| Nino Negri | Sassella Nebbiolo Valtellina Superiore | 2021 | 70 |
| Ca' del Bosco | Maurizio Zanella Cabernet | 2018 | 175 |
| SICILIA | | | |
| Donnafugata | Mille e una Notte | 2021 | 195 |
| Idda | Etna Rosso | 2021 | 150 |
| Fede Graziani | Etna Rosso | 2023 | 150 |
| SARDEGNA | | | |
| Argiolas | Turriga | 2020 | 280 |
| Cantina Mesa | Buio Carignano | 2023 | 70 |
| PUGLIA | | | |
| PaoloLeo | Primitivo Di Manduria | 2022 | 75 |
| PaoloLeo | Malvasia Nera | 2023 | 75 |
| Torrevento | Vigna Pedale | 2019 | 70 |
| TRENTINO | | | |
| Tenuta San Leonardo | San Leonardo Riserva | 2015 | 260 |
| Cantina Terlano | Pinot Nero Monticol Riserva | 2022 | 165 |
| St Michael-Eppan | Fallwind Pinot Noir Riserva | 2022 | 85 |
| MAGNUM ET GRAND FORMAT | | | |
| Antinori | Tignanello | 2021 | 990 |
| Emidio Pepe | Trebbiano D'Abruzzo | 2020 | 520 |
| Le Macchiole | Messorio | 2016 | 2.100 |
| Tenuta San Guido | Sassicaia | 2023 | 1.900 |
| DianaDes | Valpolicella Ripasso Superiore | 2021 | 190 |
| Tenuta Dell'Ornellaia | Ornellaia | 2020 | 1.430 |
| Giuseppe Quintarelli | PrimoFiore | 2023 | 420 |
| Gaja Ca' Marcanda | Magari Bolgheri | 2022 | 450 |
| Gaja | Barbaresco | 2022 | 1.700 |
| Il Marroneto | Brunello Montalcino | 2019 | 520 |
| Cantina Del Notaio | L'Atto | 2022 | 140 |
| Cantina Del Notaio | La Firma Aglianico Delle Vulture | 2014 | 290 |

VINS ROSÉS FRANÇAIS / VINI ROSÉ FRANCESI / FRENCH ROSÉ WINES

| PROVENCE | | MILLÉSIMES | € |
|---|--|------------|-----|
|  | Château d'Esclans Garrus | 2020 | 290 |
|  | Château d'Esclans Garrus MAGNUM | 2015 | 550 |
|  | Château Minuty Rosé & Or | 2024 | 88 |
|  | Château Minuty Cuvée 281 | 2023 | 160 |
|  | Domaine Ott Rosé | 2024 | 110 |
| | Domaine de Pascati Signature Pascati | 2022 | 210 |
| | Domaine Gérard Bertrand Clos du Temple | 2019 | 390 |

VINS DU MONDE / VINI DEL MONDO / WINES FROM THE WORLD

| | | | | |
|------------------|--------------------|-------------------------------|------|-------|
| AMERICA | | | | |
| | Napa Valley | Opus One | 2013 | 1.550 |
| | Napa Valley | Overture | 2021 | 495 |
| CHILI | | | | |
| | Viña Concha y Toro | Almaviva | 2019 | 510 |
| ESPAGNE | | | | |
| | Virtus | Gran Reserva Ribera del Duero | 2017 | 175 |
| | Bodega Numanthia | Tinta De Toro | 2017 | 155 |
| NOUVELLE ZÉLANDE | | | | |
| | Cloudy Bay | Te Wahi Pinot Noir | 2018 | 245 |
| | Cloudy Bay | Te Koko Sauvignon | 2023 | 160 |

VINS DOUX / VINI DOLCI / SWEET WINES

| | | | | |
|--|---------------------|------------------------------------|------|-----|
| | Le Thadee | Passito Montefalco Sagrantino 37.5 | 2019 | 50 |
| | Donnafugata | Ben Ryè Passito Di Pantelleria | 2021 | 170 |
| | Castello Della Sala | Muffato 37.5 | 2020 | 130 |
| | Henri Bourgeois | D'Horees 37.5 | 2014 | 90 |
| | Otello Ceci | Lambrusco | sa | 50 |

”

Chaque vin choisi par Restaurant Rampoldi est une mémoire de la terre et a été goûté, senti, écouté avec dévouement et amour.

Derrière chaque nom, derrière chaque étiquette, il y a des visages, des mots, des gestes, des paysages, des arômes, des couleurs et des textures.

“

”Ogni vino scelto dal Ristorante Rampoldi è memoria della terra ed è stato assaggiato, annusato, ascoltato con dedizione e amore. Dietro ogni nome, dietro ogni etichetta ci sono volti, parole, gesti, paesaggi, aromi, colori e consistenze.“

”Each wine chosen by Rampoldi Restaurant is a memory of the earth and has been tasted, smelled, listened to with dedication and love. Behind every name, behind every label there are faces, words, gestures, landscapes, aromas, colours.“

Prix en Euros

• *Vin issu de la viticulture biologique*

Prezzi in euro

• *Vino da viticoltura biologica*

Prices in euro

• *Wine from organic viticulture*



Rampoldi Monte-Carlo

3, Avenue des Spélugues,

98000 Monaco

+377 93 30 70 65

contact@rampoldi.mc