



M O N T E - C A R L O

*d e p u i s    1 9 4 6*



## LA CARTE DES VINS

LES CONSEILS DU  
SOMMELIER

## INDEX/INDICE

CHAMPAGNE VS FRANCIACORTA	4	LES FLACONS DE PRESTIGE	
FRANCIACORTA	5	BOTTIGLIE DI PRESTIGIO / PRESTIGE BOTTLES	9
CHAMPAGNE	5	100 POINTS PARKER	
BLANCS DE FRANCE VS BLANCS D'ITALIE		100 PUNTI PARKER / 100 PARKER POINTS	
BIANCHI DI FRANCIA VS BIANCHI D'ITALIA			
WHITE WINES OF FRANCE VS WHITE WINES OF ITALY	6	ROUGES DE FRANCE VS ROUGES D'ITALIE	
VINS BLANCS FRANÇAIS		ROSSI DI FRANCIA VS ROSSI D'ITALIA	
VINI BIANCHI FRANCESI / FRENCH WHITE WINES	7	ITALIAN RED WINES	10
ALSACE		VINS ROUGES FRANÇAIS	
BOURGOGNE		VINI ROSSI FRANCESI / FRENCH RED WINES	11
LOIRE			
PROVENCE		BORDEAUX	
RHÔNE		BOURGOGNE	
VINS BLANCS ITALIENS		CORSE	
VINI BIANCHI ITALIANI / ITALIAN WHITE WINES	8	LANGUEDOC	
ABRUZZO		PROVENCE	
BASILICATA		RHÔNE	
CAMPANIA		VINS ROUGES ITALIENS	
FRIULI		VINI ROSSI ITALIANI / ITALIAN RED WINES	13
LIGURIA			
PIEMONTE		BASILICATA	
SARDEGNA		CAMPANIA	
SICILIA		MARCHE	
TRENTINO		PIEMONTE	
UMBRIA		PUGLIA	
VINS ROSÉS FRANÇAIS		SARDEGNA	
VINI ROSÉ FRANCESI / FRENCH ROSÉ WINES		SICILIA	
PROVENCE		TOSCANA	
VINS DU MONDE		TRENTINO	
VINI DEL MONDO / WINES FROM THE WORLD		VENETO	
AUSTRALIE		VINS ROSÉS ITALIENS	
CHILI		VINI ROSSI ITALIANI / ITALIAN RED WINES	13
VINS DOUX			
VINI DOLCI / SWEET WINES		BASILICATA	
		CAMPANIA	
		MARCHE	
		PIEMONTE	
		PUGLIA	
		SARDEGNA	
		SICILIA	
		TOSCANA	
		TRENTINO	
		VENETO	
		VINS ROSÉS ITALIENS	
		VINI ROSSI ITALIANI / ITALIAN RED WINES	13
		AUSTRALIE	
		CHILI	
		VINS DOUX	
		VINI DOLCI / SWEET WINES	15



## LES VERRE AU VINS / I CALICI AL BICCHIERE / WINES BY THE GLASS

LES PROSECCO AU VERRE / PROSECCO AL CALICE / WINES BY THE GLASS MILLÉSIMES €

Prosecco	Bouteille	65
Prosecco	Verre	15

## LES CHAMPAGNE A LA COUPES / CHAMPAGNE AL CALICE / CHAMPAGNE BY THE GLASS

Möet & Chandon	Rosé	2015	27
Veuve Clicquot	Brut	sa	27

## LES VINS BLANCS AU VERRE / VINI BIANCHI AL CALICE / WHITE WINES BY THE GLASS

Castello della Sala Antinori	San Giovanni Della Sala	2021	20
Daniel Chotard	Sancerre	2021	20

## LES VINS ROUGES AU VERRE / VINI ROSSI AL CALICE / RED WINES BY THE GLASS

Clos Du Jaugueyron	Haut-Medoc	2019	20
Santa Sofia	Ripasso della Valpolicella	2019	15
Tenuta Dell'Ornellaia	Le Volte	2021	15

## LES VINS ROSÈ AU VERRE / VINI ROSÈ AL CALICE / ROSÈ WINES BY THE GLASS

Château d'Esclans	Whispering Angel	2022	15
-------------------	------------------	------	----

## LES VINS DOUX AU VERRE / VINI DOLCI AL CALICE / SWEET WINES BY THE GLASS

Casa del Giglio	Aphrodisium	2020	30
Domaine Henri Bourgeois	Vendange de la Saint-Charles	2014	25
Mas Amiel	Maury	1969	45



## CHAMPAGNE VS FRANCIACORTA / CHAMPAGNE VS FRANCIACORTA

Certes l'approche et les méthodes productives les apparentent, tous deux exultent une fascination des bulles de haute qualité créées par la refermentation en bouteille, ils sont aussi similaires dans les cépages qui composent leurs raisins. Cependant il est certain qu'une comparaison semble insoutenable.

Par l'histoire, la naissance de ce vin mythique produit dans la région Grande Est en France remonte à 1662 grâce à Dom Pérignon, moine bénédictin et maître de chai à l'abbaye de Hautvillers.

Et même si le territoire lombard arbore les écrits du docteur et érudit brescian, Girolamo Conforti, lequel écrivait déjà le « Libellus de vino mordace » (où le mordant est synonyme de mousseux) à la fin du XVe siècle, il est établi que le premier Franciacorta, digne ce nom, est né en 1961 grâce à l'intuition illuminée de Guido Berlucchi et Franco Ziliani. Le prestige international et la diffusion sont tout aussi incomparables, de même que les nombres : la région du Champagne s'étend sur plus 35 000 hectares; les producteurs sont environ 15 000 ; chaque année environ 350 millions de bouteilles sont produites; la Franciacorta compte 3 mille hectares ; 150 maisons ; un peu plus de 20 millions de bouteilles par an.

Certo li accomunano approccio e modalità produttive, ambedue sprizzano il fascino delle bollicine di alta qualità generate dalla rifermentazione in bottiglia, persino sono simili nei vitigni che compongono gli uvaggi. È tuttavia altrettanto certo che un confronto appare insostenibile. Per storia, dacché la nascita del vino mito prodotto nella regione del Grand Est della Francia viene fatta risalire al 1662 per merito di Dom Pérignon, monaco benedettino e maestro di cantina presso l'Abbazia

di Hautvillers. Ed anche se il territorio lombardo rilancia con gli scritti del medico ed erudito bresciano Girolamo Conforti che scrisse già alla fine del XV° secolo il "Libellus de vino mordace" (dove il mordace è sinonimo di frizzante), è assodato che

il primo Franciacorta degno di questo nome sia nato nel 1961 grazie all'illuminata intuizione di Guido Berlucchi e Franco Ziliani. Imparagonabili anche prestigio internazionale e diffusione, discendenti anche dai numeri: la regione dello Champagne si estende

per 35 mila ettari ed oltre; i produttori sono circa 15 mila; le bottiglie prodotte annualmente si aggirano sui 350 milioni; il Franciacorta può contare su 3 mila ettari; 150 cantine; poco più di 20 milioni di bottiglie l'anno..

They certainly share a common approach and production methods, both exude the allure of high-quality bubbles generated by refermentation in the bottle, and are even similar in the grape varieties that make up their blends. However, it is equally certain

that a comparison seems untenable. By history, since the birth of the legendary wine produced in the Grand Est region of France

is traced back to 1662 by Dom Pérignon, a Benedictine monk and cellar master at Hautvillers Abbey.

And even if Lombardy relaunches with the writings of the Brescian physician and scholar Girolamo Conforti, who wrote the 'Libellus

de vino mordace' (where mordace is synonymous with sparkling) as early as the end of the 15th century, it is well established that

the first Franciacorta worthy of the name was born in 1961 thanks to the enlightened intuition of Guido Berlucchi and Franco Ziliani. International prestige and diffusion are also unparalleled, derived from the numbers: the Champagne region extends over 35 thousand hectares and more, there are about 15 thousand producers and the bottles produced annually are around 350 million; Franciacorta can count on 3 thousand hectares, 150 cellars and just over 20 million bottles a year.



MONTE-CARLO

depuis 1946



## FRANCIACORTA

Bellavista  
Ca' del Bosco  
Rizzini

MILLÉSIMES	€
2004	250
sa	95
2014	120



## CHAMPAGNE

Bollinger  
Bollinger  
Irroy  
Dom Pérignon  
Dom Pérignon  
Jean-Claude Verlet  
Krug  
Krug  
Krug  
Louis Roederer  
Louis Roederer  
Louis Roederer  
Louis Roederer  
Möet & Chandon  
Möet & Chandon  
Roger Coulon  
Ruinart  
Ruinart  
Ruinart  
Ruinart  
Taittinger  
Veuve Clicquot  
Veuve Clicquot Ponsardin  
Veuve Clicquot Ponsardin

Vittorio Moretti Riserva  
Cuvée Prestige  
Blanc de Blancs

MILLÉSIMES	€
2009	490
2017	95

PN TX 17 Blanc de Noirs  
R.D Extra Brut  
Rosé  
Vintage Blanc  
Vintage Blanc  
Brut Prestige  
Grande Cuvée Brut  
Grande Cuvée Rosé  
Vintage Blanc  
Cristal Blanc  
Cristal Rosé  
Cristal Rosé Magnum  
Roederer Blanc de Blancs  
Blanc  
Rosé  
Heri-Hodie Premier Cru  
Blanc de Blancs  
Blanc de Blancs Magnum  
Dom Ruinart Blanc de Blancs  
Dom Ruinart Rosé  
Rosé  
Comtes de Champagne Rosé  
Brut  
Extra Brut Extra Old  
La Grande Dame

MILLÉSIMES	€
2017	360
2007	530
sa	120
2006	840
2012	680
sa	170
sa	1.000
sa	1.600
2008	2.200
2014	720
2013	950
2007	1.600
2015	210
2015	180
2015	170
sa	130
sa	260
sa	520
2009	450
2007	530
sa	260
2006	300
sa	165
2016	240
2012	500

## BLANCS DE FRANCE VS BLANCS D'ITALIE / BIANCHI DI FRANCIA VS BIANCHI D'ITALIA WHITES OF FRANCE VS WHITES OF ITALY

Tout d'abord, une considération souligne la principale diversité entre l'oenologie française et italienne.

L'immensité du territoire français est inversement proportionnelle à la quantité des cépages italiens (on parle aujourd'hui de biodiversité). A savoir que, dans les grandes régions viticoles de France, seul quelques cépages sont cultivés sur des extensions remarquables ; le long de la botte, en partant des Alpes jusqu'aux îles au milieu de la Méditerranée, des territoires plus ou moins étendus se succèdent, caractérisés par la présence de variétés de raisins typiques (souvent autochtones). Ainsi, si la France peut, à juste titre, se vanter de la primauté de vins hautement qualitatifs et reconnaissables, produits en grande quantité (capable de faire du volume, pour atteindre le monde entier), l'Italie se concentre sur la particularité de ses nombreux territoires, parfois même très petits, qui révèlent des vins avec une forte empreinte identitaire. Donc, si sur les rives de la Loire, du sauvignon naissent principalement des blancs intrigants influencés par la rivière et les marées, ou en Bourgogne, le chardonnay est inexorablement le cépage marqueur du terroir, au Frioul on trouve en plus des cépages dits internationaux - qui sont ceux français déjà mentionnés - le tocai (maintenant frioulan), la malvasia istriana, la ribolla gialla, le verduzzo, le picolit; ou dans la région du Alto Adige, l'autre région italienne à haute vocation de blancs, donnent des vins exceptionnels comme le traminer, le sylvaner, le kerner, le müller thurgau, le moscato giallo. Une longue théorie de différentes nuances qui traverse tout le territoire italien pour atteindre le centre sud avec la merveille du verdicchio dans les Marches et les blancs de l'Irpinia produits des raisins fiano, greco, falanghina; dans les îles avec le vermentino en Sardaigne et l'inzolia, le grillo et le catarratto en Sicile.

Innanzitutto una considerazione, che vale a marcare la principale diversità tra l'enologia francese ed italiana. La vastità del territorio francese è inversamente proporzionale alla quantità (ora si dice biodiversità) dei vitigni italiani. Vale a dire, nelle grandi regioni viticole di Francia vengono coltivati su estensioni ragguardevoli pochi vitigni; lungo lo stivale, partendo dalle Alpi fino alle Isole nel bel mezzo del Mediterraneo, si susseguono territori più o meno estesi caratterizzati ciascuno dalla presenza di varietà di uve tipiche (spesso autoctone). Quindi se la Francia può a ben diritto vantare il primato di vini altamente qualitativi e riconoscibili prodotti in ingenti quantità (capaci di fare massa, tanto da raggiungere ogni angolo del mondo), l'Italia punta sulla peculiarità dei tanti territori, talvolta anche molto piccoli, che esprimono vini di forte impronta identitaria. Così se sulle sponde della Loira nascono principalmente dal sauvignon intriganti bianchi influenzati dal fiume e dalle maree, o in Bourgogne incontentabilmente il vitigno marcatore del "terroir" è lo chardonnay, in Friuli troviamo oltre ai vitigni cosiddetti internazionali – che poi sono quelli francesi già citati - il tocai (ora friulano), la malvasia istriana, la ribolla gialla, il verduzzo, il picolit; o in Alto Adige, l'altra regione d'Italia ad alta vocazione bianchista, danno eccellenti vini il traminer, il sylvaner, il kerner, il müller thurgau, il moscato giallo. Una lunga teoria di sfumature diverse che attraversa tutto il territorio del Belpaese arrivando al centro sud con la meraviglia del verdicchio nelle Marche e dei bianchi dell'Irpinia prodotti

le uve fiano, greco, falanghina; nelle isole con il vermentino in Sardegna e l'inzolia, il grillo ed il catarratto in Sicilia. First of all a consideration, which serves to mark the main difference between French and Italian oenology. The vastness of the

French territory is inversely proportional to the quantity (now called biodiversity) of Italian grape varieties. That is to say, in the large wine-growing regions of France, only a few grape varieties are cultivated over considerable extensions; along the Italian boot, from the Alps to the islands in the middle of the Mediterranean, there is a succession of more or less extensive territories,

each characterised by the presence of typical (often native) grape varieties. So if France can rightly boast the supremacy of highly qualitative and recognisable wines produced in huge quantities (capable of making masses, so much so that they reach every corner

of the world), Italy relies on the peculiarity of the many territories, sometimes even very small ones, that express wines with a strong identity. Thus, if on the banks of the Loire, intriguing whites influenced by the river and the tides are mainly produced from Sauvignon, or in Bourgogne, the 'terroir' marker vine is incontestably Chardonnay, in Friuli we find, in addition to the so-called international

vines - which are the French ones already mentioned - Tocai (now Friulian), Malvasia Istriana, Ribolla Gialla, Verduzzo, Picolit;

or in Alto Adige, the other region of Italy with a high white wine vocation, excellent wines include Traminer, Sylvaner, Kerner,

Müller Thurgau, and Moscato giallo. A long theory of different nuances that crosses the entire Belpaese territory, arriving in the central south with the marvel of Verdicchio in Marche and the whites of Irpinia produced from the Fiano, Greco and Falanghina grapes; in the Islands with Vermentino in Sardinia and Inzolia, Grillo and Catarratto in Sicily.



## VINS BLANCS FRANÇAIS / VINI BIANCHI FRANCESI / FRENCH WHITE WINES

### ALSACE

			MILLÉSIMES	€
			2018	75

### BOURGOGNE

David Moret	Blagny Meursault Premier Cru	2020	340
David Moret	Corton Charlemagne Grand Cru	2020	630
Domaine Comtesse de Chérisey	Puligny-Montrachet Hameau de Blagny	2018	360
Domaine Ferret	Les Ménétrières Pouilly-Fuissé	2020	180
Domaine Jean-Marc Pillot	Chassagne-Montrachet Les Chenevottes	2021	200
Domaine Long-Depaquit	Chablis Moutonne Grand Cru	2018	320
Domaine Louis Jadot	Chablis Les Clos Grand Cru	2021	265
Domaine Régnard	Chablis Grand Régnard	2022	85
Domaine Vincent Girardin	Bienvenues-Bâtard-Montrachet Grand Cru	2015	1.100
Jacques & Nathalie Saumaise	Pouilly-Fuissé Premier Cru	2021	130
Pierre Girardin	Éclat de Calcaire Meursault	2020	250
Château de Lugey	Graves Vieilli 6 mois en mer	2020	160

### LOIRE

Domaine de Ladoucette	Baron de L Pouilly Fumé	2019	190
Domaine du Bouchot	Orange Bouchot	2021	95
Domaine Henri Bourgeois	Sancerre D'Antan	2019	120
Daniel Chotard	Sancerre Les Coutones	2021	100

### PROVENCE

Domaine Richeaume	Columelle	2021	100
Villa Vallombrosa	Les Terrasses	2021	80

### RHÔNE

Domaine de la Janasse	Châteauneuf du Pape Prestige	2018	190
Domaine Yves Gangloff	Condrieu	2019	380

### LANGUEDOC

Gérard Bertran	Cigalus	2022	150
----------------	---------	------	-----



## VINS BLANCS ITALIENS / VINI BIANCHI ITALIANI / ITALIAN WHITE WINES

### ABRUZZO

		MILLÉSIMES	€
Emidio Pepe	Trebbiano D'Abruzzo	2020	220
Emidio Pepe	Trebbiano D'Abruzzo Magnum	2020	490

### BASILICATA

Cantine del Notaio	La Parcella Aglianico del Vulture	2017	120
--------------------	-----------------------------------	------	-----

### CAMPANIA

Marisa Cuomo	Fiorduva	2020	200
I Costali	Falanghina	2022	70
Mastroberardino	Radici Fiano di Avellino	2021	70
San Salvatore	Pian di Stio Fiano di Avellino	2021	130

### FRIULI

Damijan Podversic	Malvasia Orange Nature	2018	175
Gravner	Ribolla Gialla Vino Orange Nature	2010	220
Jermann	Vintage Tunina	2021	180

### PIEMONTE

Gaja	Alteni di Brassica Sauvignon Blanc	2016	670
Gaja	Rossj-Bass Chardonnay	2021	210
La Toledana	La Toledana Gavi di Gavi	2022	95
La Scolca	Gavi Dei Gavi (Etichetta nera)	2021	120
Vigneti Massa	Derthona Timorasso	2021	90

### PUGLIA

Tormaresca	Chardonnay Pietra Bianca	2021	80
------------	--------------------------	------	----

### SARDEGNA

Capichera	Capichera Vermentino di Gallura	2020	160
-----------	---------------------------------	------	-----

### SICILIA

Donnafugata	Chiarandà Chardonnay	2021	105
Hauner	Hauner Salina Bianco	2021	110

### TRENTINO

Alois Lageder	Löwengang Chardonnay	2019	200
Cantina Terlano	Nova Domus Riserva	2019	110
Cantina Terlano	Quartz Savignon Blanc	2021	250
J. Hofstätter	Barthenau Pinot Bianco	2019	100
Nausbauver Tramin	Gewürztraminer	2021	120

### UMBRIA

Castello della Sala Antinori	Cervaro Della Sala	2021	245
Castello della Sala Antinori	Nibbio Della Sala	2019	880
Castello della Sala Antinori	San Giovanni Della Sala	2021	110



## LES FLACONS DE PRESTIGE // BOTTIGLIE DI PRESTIGIO / PRESTIGE BOTTLES

A ce jour, seulement 525 vins à le monde ont reçu la note ultime de 100/100 par le célèbre dégustateur Robert Parker et le Wine Advocat. La récompense absolue qui élève un vin exceptionnel au rang de mythe.

Ad oggi, solo 525 vini in tutto il mondo hanno ricevuto il punteggio massimo di 100/100 dal famoso degustatore Robert Parker e dal Wine Advocat. Il massimo riconoscimento che eleva un vino d'eccezione allo status di mito.

As of today, only 525 wines worldwide have received the top score of 100/100 from renowned wine critic Robert Parker and the Wine Advocat. The highest accolade that elevates an exceptional wine to legendary status.

### 100 POINTS PARKER

	MILLÉSIMES	€
Château Cheval Blanc	Saint-Émilion	2009 3.900
Château Haut-Bailly	Pessac-Léognan	2009 1.300
Château Haut-Brion	Pessac-Léognan	2009 3.600
Château Latour	Pauillac	2003 3.800
Château Margaux	Margaux	2000 3.750
Château Montrose	Saint-Estéphe	2009 1.100
Château Pontet-Canet	Pauillac	2009 1.100

### ROUGES DE FRANCE VS ROUGES D'ITALIE / ROSSI DI FRANCIA VS ROSSI D'ITALIA

#### REDS OF FRANCE VS. REDS OF ITALY

La prémissse faite pour les blancs (voir plus haut) s'applique également aux rouges avec une distinction qui concerne deux grands territoires d'Italie lesquels doivent historiquement leur renommée à un cépage particulier: les Langhe du Piémont où le nebbiolo génère les chefs d'œuvre œnologiques du Barolo et Barbaresco ; la Toscane où le sangiovese et ses clones procurent les émotions œnologiques du Brunello di Montalcino et du Chianti dans ses diverses dénominations territoriales. Ici, le jeu de comparaison devient réellement difficile même pour les plus célèbres rouges de France. À la recherche de similitudes entre les deux expressions territoriales italiennes mentionnées, voici que le Bourgogne, avec ses pinot noir à l'élegance raffinée peut trouver une correspondance avec les nebbioli di Langa, aussi dans l'histoire du verre, mais surtout dans l'histoire viticole dont les protagonistes sont de petits et nombreux producteurs paysans et artisans (vignaioli d'un côté, vignerons de l'autre) qui travaillent directement des parcelles de terres bien définies et classifiées depuis longtemps (le vignoble et les crus). De même, le Bordeaux peut trouver une correspondance avec la Toscane, avant la diversité naturelle des vins qui naissent de la taille et non par hasard appelés bordelaise (cabernet et merlot) plutôt que par le sangiovese, dans la configuration des caves hébergées dans les châteaux d'outre-alpes et dans les fermes toscanes appartenant ou ayant appartenu à des familles issues de la noblesse. Le panorama s'élargit pour les deux nations à de nombreux autres territoires qui savent révéler des vins rouges extraordinairement bons. Si la France peut se vanter dans la vallée du Rhône du syrah et du grenache, l'Italie répond avec les vins de corvina à Valpolicella (Amarone en tête); si l'Italie met au banc l'as de l'extraordinaire variété des rouges des régions du centre sud (la liste serait infinie), les Français pourraient répondre qu'ils ne sont en reste en termes de chaleur et structure avec les rouges du Languedoc-Roussillon qui fait face à la Méditerranée.

La premessa fatta per i bianchi (vedi) vale anche per i rossi con un distinguo che riguarda due grandi territori d'Italia che storicamente devono la loro fama ad un vitigno in particolare: le Langhe del Piemonte dove il nebbiolo genera i capolavori enologici del Barolo e Barbaresco; la Toscana cui il sangiovese ed i suoi cloni regalano le emozioni enologiche del Brunello di Montalcino e del Chianti nelle sue varie denominazioni territoriali. Qui il gioco del confronto si fa davvero duro anche per i celeberrissimi rossi di Francia. Cercando similitudini tra le due espressioni territoriali italiane citate, ecco che la Bourgogne, con i suoi pinot noir di raffinata eleganza possono trovare corrispondenza con i nebbioli di Langa, sì nel racconto del bicchiere, ma soprattutto nella storia vitivinicola che vede protagonisti tanti piccoli produttori contadini ed artigiani (vignaioli di qua, vigneroni di là) che lavorano direttamente appezzamenti di terreni ben delimitati e classificati da tempo (la vigna ed i cru). Parimenti, il Bordeaux può trovare corrispondenza con la Toscana, prima che per la naturale diversità dei vini che nascono dal taglio non a caso detto bordolese (cabernet e merlot) piuttosto che dal sangiovese, nella configurazione delle cantine ospitate negli Châteaux d'Oltralpe e nelle Fattorie toscane appartenenti o appartenute a famiglie nobiliari. Il panorama si allarga per ambedue le nazioni a molti altri territori che sanno esprimere vini rossi di straordinaria bontà. Se la Francia vanta nella Valle del Rodano vellutati syrah e grenache, l'Italia risponde con i vini da corvina in Valpolicella (Amarone in testa); se l'Italia mette sul banco l'asso della straordinaria varietà dei rossi delle regioni del centro sud (l'elenco sarebbe infinito), i francesi potrebbero rispondere che non sono da meno in quanto a calore e struttura i rossi del Languedoc-Roussillon che si affaccia sul Mediterraneo.

The premise made for the whites is also valid for the reds with a distinction concerning two great Italian territories that historically owe their fame to one grape variety in particular: the Langhe in Piedmont where Nebbiolo generates the oenological masterpieces of Barolo and Barbaresco; Tuscany where Sangiovese and its clones give the oenological emotions of Brunello di Montalcino and Chianti in its various territorial denominations. Here the comparison game gets really tough even for the celebrated reds of France. Looking for similarities between the two aforementioned Italian territorial expressions, Bourgogne, with its Pinot noirs of refined elegance, can find correspondence with the Nebbiolo wines of Langa, certainly in the tale of the glass, but above all in the wine-growing history that sees so many small farmers and artisans working directly on plots of land that have been well defined and classified for some time (the vineyard and the cru). Similarly, Bordeaux can find correspondence with Tuscany, first and foremost due to the natural diversity of the wines that not by chance are born from the Bordeaux blend (CabernetMerlot) or from Sangiovese and then in the configuration of the cellars housed in the French Chateaux and in the Tuscan Fattorie belonging to noble families. The panorama widens for both nations to include many other territories that know how to express red wines of extraordinary goodness. If France boasts velvety Syrahs and Grenaches in the Rhône Valley, Italy responds with corvina wines in Valpolicella (Amarone in the lead); if Italy puts on the table the ace of extraordinary variety of reds from the central southern regions (the list would be endless), France could reply that the reds from Languedoc-Roussillon overlooking the Mediterranean are no less impressive in terms of warmth and structure.



## VINS ROUGES FRANÇAIS

### BORDEAUX

		MILLÉSIMES	€
Château Angelus	Saint-Émilion	2016	1.400
Château Beychevelle	Saint-Julien	2010	590
Château Clos Du Jaugeron	Haut-Medoc	2019	120
Château De Fieuzal	Pessac-Léognan	2016	180
Château Duhart-Milon	Pauillac	2014	390
Château Figeac	Saint-Émilion	2009	1.200
Château Figeac	Saint-Émilion	2014	920
Château Haut-Brion	La Chapelle de La Mission Pessac-Léognan	2011	290
Château Lafite Rothschild	Pauillac	2005	4.050
Château La Fleur-Pétrus	Pomerol	2006	1.500
Château Léoville-Las Cases	Saint-Julien	2011	680
Château Malescot Saint-Exupéry	Margaux	2011	260
Château Margaux	Margaux	2005	2.800
Château Margaux	Pavillon Rouge Margaux	2005	850
Château Mouton Rothschild	Pauillac	2005	2.900
Château Pape Clement	Pessac-Léognan	2009	720
Château Pavie Decesse	Saint-Émilion Grand Cru	2012	430
Château Pichon Longueville	Pauillac	2009	840
Château Pontet-Canet	Pauillac	2012	370
Château Rauzan-Séglia	Margaux	2010	540
Château Rochebelle	Saint-Émilion	2012	155
Château Troplong Mondot	Saint-Émilion	2012	340
Henry de Bellegarde	Grand Prés-Du-Casse Pomerol	2015	240
Les Forts de Latour	Pauillac	2009	1.400
Le Petit Mouton De Mouton Rothschild	Pauillac	2009	1.120
Les Pagodes de Cos	Saint-Estèphe	2010	300
Petit Figeac	Saint-Émilion	2016	210
Petrus	Pomerol	2008	5.000



### ALSACE

 Vignoble des Deux Lunes

	MILLÉSIMES	€
Pinot Nero Céleste	2018	80

### BOURGOGNE

Domaine Jadot  
Domaine des Perdrix  
Domaine Mongeard-Mugneret  
Domaine Mongeard-Mugneret  
Domaine Mongeard-Mugneret  
Domaine Pierre Damoy  
Jean-Luc & Paul Aegerter  
Domaine Des Pedrix  
Duc de Magenta Jadot

	MILLÉSIMES	€
Clos de Vougeot Grand Cru	2015	470
Du Dessus Echezeaux Grand Cru	2017	850
Vieille Vigne Echezeaux Grand Cru	2011	1.200
Vosne-Romanée	2020	210
Hautes Côtes de Nuits	2020	120
Clos Tamisot Gevrey Chambertin	2017	530
Aegerter Gevrey Chambertin	2017	270
Nuits Saint Georges	2019	270
Chassagne-Montrachet Morgeot	2020	170

### CORSE

 Castellu di Baricci

Cuvée La Sartène	2020	95
------------------	------	----

### LANGUEDOC

Domaine Gérard Bertrand

La Forge Corbierès Boutenac	2019	150
-----------------------------	------	-----

### LOIRE

Domaine Henri Bourgeois

Sancerre Graveron	2016	105
-------------------	------	-----

### PROVENCE

 Domaine Richeaume  
Château Vigneure

Grenache	2020	80
Château Vignelaure Coteaux d'Aix	2014	90

### RHÔNE

Domaine Pichat  
Domaine de Sénéchaux  
Pierre et Jérôme Coursodon

Les Grandes Places Côte Rôtie	2020	250
Châteauneuf du Pape	2017	140
La Sensonne Saint-Joseph	2020	150



## VINS ROUGES ITALIENS / VINI ROSSI ITALIANI / ITALIAN RED WINES

### BASILICATA

		MILLÉSIMES	€
Cantina di Venosa	Carato Venusio Aglianico Del Vulture	2013	150
Cantine del Notaio	La Firma Aglianico Del Vulture	2016	120
Cantine del Notaio	La Firma Magnum	2009	250
Elena Fucci	Titolo Aglianico Del Vulture	2017	85
Eubea	Roinos Aglianico del Vulture Riserva	2012	220
Giuseppe Latorraca	Drogone D'Altavilla	2013	95
Masseria Cardillo	Baruch Primitivo	2020	130
Re Manfredi	Serpara Aglianico Del Vulture	2015	100

### CAMPANIA

Galardi	Terra di Lavoro	2008	160
---------	-----------------	------	-----

### MARCHE

Umani Ronchi	Pelago	2018	80
--------------	--------	------	----

### PIEMONTE

#### BAROLO

Cascina Lo Zoccolaio	Ravera Riserva	2016	160
Ceretto	Bricco Rocche	1999	395
Cordero di Montezemolo	Bricco Gattera	2010	240
Cordero di Montezemolo	Enrico VI	2009	270
Gaja	Dagromis	2018	260
Michele Chiarlo	Tortoniano	2018	130
Rocche dei Manzoni	Madonna Assunta	2000	470

#### BARBARESCO

Gaja	Gaja	2016	820
La Spinetta Castagnole Lanzè	Starderi	2014	460

### PUGLIA

Tormaresca	Torcicoda Primitivo	2020	80
------------	---------------------	------	----

### SARDEGNA

Argiolas	Turriga	2018	260
Tanca Raina	Menico Cannonau	2019	95

### SICILIA

Donnafugata	Mille e una Notte	2018	180
Occhipinti Triple «A»	Il Frappato	2020	120
Planeta	Maroccoli Syrah	2019	95



## TOSCANA

Antinori  
Antinori  
Antinori  
Antinori  
Le Macchiole  
Marchesi Inc. della Rocchetta  
Marchesi Frescobaldi  
Matteo Frollani  
Montellori  
Tenuta dell'Ornellaia  
Tenuta dell'Ornellaia  
Tenuta dell'Ornellaia  
Tenuta dell'Ornellaia  
Tenuta di Nozzone  
Tenuta la Massa  
Tenuta Luce Montalcino

	MILLÉSIMES	€
Matarocchio Tenuta Guado al Tasso	2011	1.100
Solaia	2011	1.200
Tignanello	2020	430
Badia a Passignano Chianti	2013	160
Messorio	2016	900
Sassicaia	2012	790
Morellino di Scansano	2022	70
Imperfetto	2019	170
Salamartano	2009	150
Masseto	2012	3.200
Ornellaia	2015	790
Le Serre Nuove	2019	175
Le Volte	2021	90
Il Pareto	2017	195
Giorgio Primo	2018	350
Luce Della Vite	2019	390

## BRUNELLO DI MONTALCINO

Biondi Santi  
Ciacci Piccolomini d'Aragona  
Il Marroneto  
Il Paradiso di Manfredi  
Poggio Antico  
Tenuta Luce Montalcino

Biondi Santi	2009	520
Riserva Santa Caterina V. di Pianrosso	2016	420
Il Marroneto	2017	380
Il Paradiso Trentennale	2011	390
Poggio Antico	2016	240
Brunello Luce Frescobaldi	2015	480

## MAGNUM TOSCANA & 3L

Antinori  
Antinori  
Antinori  
Le Macchiole  
Tenuta dell'Ornellaia

Tignanello 3 Litri	2009	3.500
Tignanello	2019	1.080
Badia a Passignano Chianti	2013	320
Messorio	2016	2.000
Ornellaia	2020	1.500

## TRENTINO

J. Hofstätter  
Tenuta San Leonardo

Barthenau Sant'Urbano	2018	190
San Leonardo Riserva	2015	240

## VENETO

Allegrini  
Quintarelli Giuseppe  
Santa Sofia  
Santa Sofia

La Poja	2015	280
Quintarelli della Valpolicella	2015	920
Gioè Amarone Classico	2018	180
Ripasso della Valpolicella	2019	80

## VINS ROSÉS FRANÇAIS / VINI ROSÉ FRANCESI / FRENCH ROSÉ WINES

PROVENCE		MILLÉSIMES	€
Château d'Esclans	Garrus	2021	260
Château d'Esclans	Garrus MAGNUM	2015	520
Château d'Esclans	Whispering Angel	2022	90
Château Minuty	Cuvée 281	2022	140
Château Minuty	Rosé & Or	2022	70
Domaine de Pascati	Signature Pascati	2022	190
Domaine Gérard Bertrand	Clos du Temple	2019	360
Gstaad Guy	Palais Costance	2021	105
Domaine Ott	Château de Selle	2022	95



## VINS DU MONDE / VINI DEL MONDO / WINES FROM THE WORLD

AUSTRALIE				
Vanguardist Wines	La Petite Vanguard Riesling	2017	80	
CHILI				
Vik	Vik	2010	300	
Viña Concha y Toro	Almaviva	2009	490	
AMERIQUE				
Napa Valley	Opus One	2013	1.450	

## VINS DOUX / VINI DOLCI / SWEET WINES

Casa del Giglio	Aphrodisium 50cl	2020	135
Château d'Yquem	Sauternes 37.5cl	2006	750
Domaine du Mas Blanc	Banyuls	2006	70
Domaine Henri Bourgeois	Vendange de la Saint-Charles 50 cl	2014	125
Mas Amiel	Maury	1969	360

”

**Chaque vin choisi par Restaurant Rampoldi  
est une mémoire de la terre et a été goûté, senti,  
écouté avec dévouement et amour.**

**Derrière chaque nom, derrière chaque étiquette,  
il y a des visages, des mots, des gestes, des paysages,  
des arômes, des couleurs et des textures.**

“

”Ogni vino scelto dal Ristorante Rampoldi è memoria della terra ed è stato assaggiato, annusato, ascoltato con dedizione e amore. Dietro ogni nome, dietro ogni etichetta ci sono volti, parole, gesti, paesaggi, aromi, colori e consistenze.“

”Each wine chosen by Rampoldi Restaurant is a memory of the earth and has been tasted, smelled, listened to with dedication and love. Behind every name, behind every label there are faces, words, gestures, landscapes, aromas, colours.“

*Prix en Euros*

 *Vin issu de la viticulture biologique*

*Prezzi in euro*

 *Vino da viticoltura biologica*

*Prices in euro*

 *Wine from organic viticulture*



Rampoldi Monte-Carlo

3, Avenue des Spélugues,

98000 Monaco

+377 93 30 70 65

[contact@rampoldi.mc](mailto:contact@rampoldi.mc)

[rampoldi.mc](http://rampoldi.mc)